



PHILHARMONIC ENSEMBLE VIENNA

빈 필하모닉 앙상블 제주신년음악회

Philhamonic Ensemble Vienna New Year Concert in JEJU

최고의 명성과 명예를 자랑하는 세계3대 오케스트라 비엔나필하모닉의
베스트 정단원으로 구성된 한국 투어공연 제주신년음악회



2019.1.11.(금) 오후 7:30

제주아트센터

입장료 1층 30,000원, 2층 25,000원 (7세 이상) | 예 매 홈페이지(모바일 가능)

제주아트센터는 2010년 개관하여 매해 30여회의 기획초청공연 및 약 200회의 대관공연으로
제주시민의 삶의 질을 높이고 제주문화예술 발전을 위해 노력하고 있는 복합문화공간입니다.

제주아트센터 홈페이지
<http://arts.jeju.go.kr>

문의전화
064) 728-1509

비엔나필하모닉오케스트라 신년음악회(빈필신년음악회)는 매년 1월 1일 비엔나에서 개최되는 음악회로, 오스트리아의 대통령도 참석하여
새로운 한해를 이 음악회로 시작한다. 세계 40여 개국에 동시간 공연실황을 중계하는 세계적인 음악회이자 신년이벤트이다.



PHILHARMONIC ENSEMBLE VIENNA

빈 필하모닉앙상블 제주신년음악회

Philhamonic Ensemble Vienna New Year Concert in JEJU

PROGRAM

Johann Strauss Sohn (1825 – 1899): Zigeunerbaron Ouverture

요한 슈트라우스 2세: 집시남작 서곡

Franz Lehar (1870 – 1948): Gold und Silber, Walzer op. 75

프란츠 레하르: 금과 은의 왈츠 op. 75

Johann Strauss Sohn (1825 – 1899): Lob der Frauen - Polka mazur

요한 슈트라우스 2세: 여성 찬미 - 폴카 마주르

Josef Strauss: Winterlust - Polka schnell

요제프 슈트라우스: 겨울의 즐거움 - 빠른 폴카

Johann Strauss Sohn (1825 – 1899): Frühlingsstimmen, Walzer op. 410

요한 슈트라우스 2세: 봄의소리 왈츠 op.410

Leo Delibes (1836 – 1891): Pizzicato Polka, Variation dansée 'Pizzicati' from Sylvia

레오 들리브: 피치카토 폴카, 실비아 발레 모음곡 중 피치카토

Johann Strauss Sohn (1825 – 1899): Unter Donner und Blitz, Polka schnell, op. 324

요한 슈트라우스 2세: 천둥과 번개, 빠른 폴카, op.324

I n t e r m i s s i o n

Johann Strauss Sohn (1825 – 1899): Leichtes Blut, Polka schnell op. 319

요한 슈트라우스 2세: 들뜬 마음, 빠른 폴카 op.319

Johann Strauss I (1804 – 1849): Kettenbrücken, Walzer op.4

요한 슈트라우스 1세: 케텐다리 왈츠 op.4

Johann Strauss Sohn (1825-1899): Furioso polka, op. 260

요한 슈트라우스 2세: 격렬한 폴카 op.260

Johannes Brahms (1833-1897): Ungarischer Tanz 17 + 1

요하네스 브람스: 헝가리 무곡 17번과 1번

Johann Strauss Sohn (1825-1899): Annen-Polka

요한 슈트라우스 2세: 안네-폴카

Johann Strauss Sohn (1825 – 1899): Rosen aus dem süden, Walzer, op. 388

요한 슈트라우스 2세: 남국의 장미 왈츠 op. 388

Fritz Kreisler (1875 – 1962): Marche Miniature Viennoise

프리트 크라이슬러: 비엔나풍의 작은 행진곡

Johann Strauss Sohn (1825 – 1899): Tik-Tak, Polka schnell

요한 슈트라우스 2세: 틱탁, 빠른 폴카



비엔나 필하모닉 앙상블의 모든 연주자는 세계 최고의 명성과 명예를 자랑하는 비엔나 필하모닉 오케스트라의 현재 정단원으로 구성되어 있다.

세계 최정상급으로 평가받고 있는 비엔나필하모닉은 1842년 첫 공연을 시작으로 Karl Boehm 과 Herbert von Karajan 등 전설적인 거장 지휘자와 협연을 다수 진행했다.

특히 매년 1월 1일 11시에 개최되는 빈필 신년음악회는 해마다 세계 최고 명성의 지휘자를 초빙해 세계 40여 개국에 동시간 공연실황을 중계할 정도로 세계적인 행사로 자리 잡고 있다.

비엔나 필하모닉의 바이올리니스트 Shkelzen Doli 가 2013년 창단한 비엔나 필하모닉 앙상블은 초창기 Shkelzen Doli 와 3명의 빈필 단원, 바이올리니스트 Holger Groh, 첼리스트 Sebastina Bru와 피아니스트 Gottlieb Wailisch 로 구성되었고 규모가 확대되면서 관악기 section도 추가되었다. 필하모닉 앙상블 비엔나는 비엔나 필하모닉의 역사와 전통을 이어오는 최상급의 연주 스타일과 고유의 소리를 그대로 반영하고 있으며, 비엔나 필하모닉의 명품 연주 자체를 작은 스케일로 감상할 수 있는 진품공연을 선사하면서 세계적인 각광을 받고 있으며, 2017년에 한.오 외교 수립 125 주년 기념 첫 한국 내한 공연을 했다.

현재 구성된 필하모닉 앙상블 비엔나의 단원은 Shkelzen Doli(1 Violin), Holger Groh(2 Violin), Mario Karwan(Viola), Sebastian Bru(Violoncello), Elias Stephan Mai(Contrabass), Walter Anton Auer(Flute), Norbert Taubl(Clarinet), Clemens Horak(Oboe), Stepan Turnovsky(Bassoon), Hans Peter Schuh(Trumpet), Jan Jankovic(Horn), Josef Reif(Horn), Klaus Zauner(Percussion) 등이다.