

지속가능한 제조를 위한 지역자원 발굴·연계사업 계획(안)

1

추진 목적 및 목표

□ 추진 배경 및 목적

- 제주의 고유한 자원 및 인프라 발굴·연계를 통한 지속가능성을 형성해가는 소통협력센터의 역할과 정체성을 고려한 다각도의 실험 필요
- 2019 스스(제주의 지속가능한 제조) 프로젝트 추진을 통해 향후 소통협력 공간을 함께 만드는 공유지로서 조성·활용하기 위한 기반 마련
- 해당 사업을 통해 도출된 제주의 고유한 제작 인프라 환경에 관한 이해와 정보를 토대로 지속가능한 제조에 대한 시도를 함께 할 지역 내 주체(공간)을 발굴하고, 발굴된 주체들과 협력하여 다양한 계층의 주민들이 지속가능한 제조 방식에 일부 참여할 수 있는 기회를 제공

※ 코로나 19의 장기화로 인해 커뮤니티 기반의 사회적 소통관계망을 만들고 있는 지역 거점공간(운영자)이 사실상 운영되고 있지 않은 상황 가운데 지역 커뮤니티 거점 공간을 발굴·연계하려던 기존 사업 목적을 일부 수정하여 추진

□ 사업목표

- 정량적 목표
 - 지역 내 제조 관련 주체 및 거점공간 10명(개소) 이상 발굴 및 연계
: CNC 장비 보유 공간 및 개인 / 로컬 메이커(목공소, 공방, 목수 등), 관련 전공 학생 등
 - 지역주체 간담회 및 기술 워크숍(3회) 개최
 - 시민 대상 참여형 워크숍(총 2회, 20명 이상) 개최
- 정성적 목표
 - 타 지역 대비 제조 인프라가 낙후한 제주의 특성을 고려하여 주체 발굴·연계를 통한 자생적인 생태계 구축 시도
 - 발굴·연계한 제조 관련 지역 내 주체들이 워크숍 등을 통해 시민들과 상호협력 및 관계를 형성함으로써 개개인의 인적 자원이 지역의 생태계 조성하고 활동의 범위가 확장되는 경험 제공
 - 일반 시민들에게는 아직 낯설고 어려운 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료)공유 및 메이커 문화(무언가를 만들고 싶어하는 사람들이 자발적으로 모여 자신의 아이디어를 구체화시키는 문화)를 소통협력공간

을 중심으로 일상 속 가까운 곳에서 실천하고 이해할 수 있는 기회 마련

2 사업개요

- 사업명 : 지속가능한 제조를 위한 지역자원 발굴·연계 사업
- 사업기간 : 2020. 10. ~ 12. (총 3개월)
- 사업예산 : 총 50,000,000원(총 오천만원)
- 사업대상 : 제주의 제조 생태계에 관심을 갖고, 지속가능한 로컬 메이커 커뮤니티 및 플랫폼 형성에 참여하고자 하는 지역주체 및 주민 누구나
- 협력주체 : 제주한라대학교 자파리창의공작소
- 추진단계

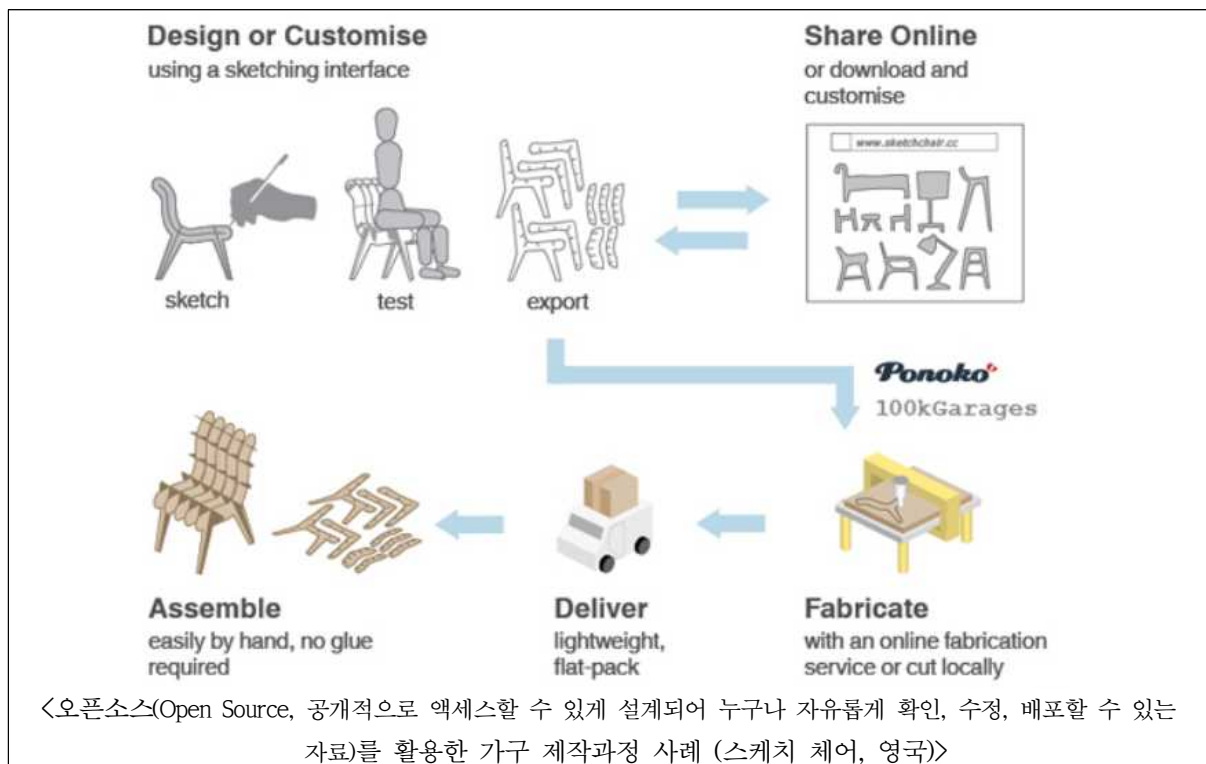
1단계(2019)	2단계(2020)	3단계(2021)
<ul style="list-style-type: none"> - 제주 제조 자원 및 메이커문화(무언가를 만들고 싶어하는 사람들이 자발적으로 모여 자신의 아이디어를 구체화시키는 문화) 기반 관련 기본 리서치 진행(FGI 운영 및 자료조사 등) - 지역 인프라 연계방안 마련을 위한 시뮬레이션형 워크숍 진행 - 정보공유를 위한 웹페이지 구축 	<ul style="list-style-type: none"> - 지역 내 주체 발굴 및 협력을 위한 기반 조성 - 소통협력공간 및 센터를 중심으로 제주의 제조 문화 확산을 위한 지역주체 활동 지원 - 기술 워크숍, 간담회 기획·운영 등을 통한 실현가능성 확보 - 관련 인프라 및 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료) 등 아카이빙, 공유 	<ul style="list-style-type: none"> - 소통협력센터 리노베이션을 통해 제조와 관련한 일부 거점기능을 수행할 공간 조성 - 제주의 지속가능한 제조 문화 생태계 조성 및 플랫폼 구축을 위한 프로세스 정립

3 세부내용

- (참여자 공개모집 및 선정) 지역주체 워크숍 및 시민 참여형 워크숍 참여자 모집 및 선정

지역 내 제조 관련 주체	일반 시민
<p>지역 내 지속가능한 메이커 문화(무언가를 만들고 싶어하는 사람들이 자발적으로 모여 자신의 아이디어를 구체화시키는 문화)를 형성하고자 하는 제조 분야의 역량을 보유한 지역 주체(지역 목수, 관련 전공학생 등 / 총 10명)</p>	<p>오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료) 중심의 메이커 문화(무언가를 만들고 싶어하는 사람들이 자발적으로 모여 자신의 아이디어를 구체화시키는 문화) 및 생활 속 가구 제조에 관심과 흥미를 갖고 있는 일반 시민 누구나(총 20명 이상)</p>

- (제조 관련 지역주체 기술 워크숍·간담회 개최) 제조 관련 지역주체가 자발성·주체성을 토대로 지역 내 건강한 제조 환경을 조성해나갈 수 있도록 전문가와 협력하여 간담회, 기술 워크숍 등 개최. 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료) 활용방안 및 지속가능한 제조방식 등을 교육할 수 있는 워크숍 기획 및 구상. 향후 소통협력공간 메이커스페이스 운영방향 및 제조 관련 지역주체 양성방안 관련 의견 수렴



- (시민 참여형 워크숍 개최) 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료)중심의 메이커 문화(무언가를 만들고 싶어하는 사람들이 자발적으로 모여 자신의 아이디어를 구체화시키는 문화)를 시민들과 공유할 수 있도록 전문가-지역주체-시민이 함께하는 참여형 워크숍 기획 및 운영. 향후 소통협력공간 뿐만 아니라, 지역 주체별 운영공간이 지역 제조문화의 거점화 및 플랫폼화 기대
- 워크숍 예시: 가족(어린이 및 부모)/1인 가구/노인 등 대상 의자, 티테이블, 책장 제작 워크숍 등 ※세부내용은 전문가와 협의하여 기획 예정
 - 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료)를 활용한 시민참여형 워크숍 사례



- (성과 및 결과공유) 지역주체 및 시민이 일상에서 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료)를 활용하여 제품을 생산할 수 있도록 스스스(지속가능한 제주를 위한 제조) 가이드북 공유 및 배포. 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료) · CNC 활용 기술 및 노하우를 지역사회 내 확산시키는 기틀 마련

□ 추진프로세스

구분	세부내용	추진일정
사전 조사	<ul style="list-style-type: none"> '19년도 스스스프로젝트 사업과정 및 결과를 토대로 지역 내 제조 자원 발굴을 위한 관련 현황, 인프라 등 조사·분석 등 	10월 중
참여자 공개모집 및 선정	<ul style="list-style-type: none"> 제조·메이커 및 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료) 가구 디자인 관련 전문가와 협력, 제주 지역의 고유한 제조 환경 이해 및 구현을 위한 지역주체(CNC 장비 보유 공간 및 개인/로컬 메이커(목수, 목공소, 공방), 관련 전공학생 등) 선정 (총 10명) 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료) 및 메이커문화(무언가를 만들고 싶어하는 사람들이 자발적으로 모여 자신의 아이디어를 구체화시키는 문화)에 관심있고, 시민참여형 워크숍에 참여할 시민 모집 및 선정(총 20명 이상) 	11월
제조 관련 지역주체 기술	<ul style="list-style-type: none"> 소통협력공간을 중심으로 협력형 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 	11월

<p>워크숍·간담회 개최</p>	<p>수 있는 자료) 설계, 메이커 공간 형성 및 가구 제작 인프라 구축 등을 위한 전문가 및 지역주체 간 간담회, 기술 워크숍 등 개최 (총 3회 이상)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 향후 소통협력공간 등 지역 내 메이커스페이스에서 지속적으로 활동할 수 있는 전문가로 성장해나갈 수 있도록 기술 워크숍 기획 및 운영 ■ 워크숍을 수료한 지역주체가 지속가능한 제조방식으로 실제 일상생활에서 필요한 제품을 제작해보는 시민 참여형 워크숍을 기획할 수 있도록 전문가 컨설팅 제공 ■ 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료)·CNC 활용 기술 및 노하우를 담은 가이드북 디자인·제작 	
<p>시민 참여형 워크숍 개최</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 시민 대상 누구나, 언제든지 시도해볼 수 있는 생활가구 제작용 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료) 설계 및 공유 ■ 참여한 지역주체별 특성을 반영하여 다양한 워크숍 기획·운영 ※ 코로나19를 고려한 온오프라인 워크숍 진행방식 고려 ■ 지역 내 유관기관, 민간단체, 커뮤니티 등과 협력 및 확장 ■ 진행과정 및 결과물은 소통협력센터 홈페이지, SNS 등에 게시 및 오픈 	<p>11월 ~12월 2주</p>
<p>성과 및 결과공유</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지속가능한 제조 문화를 확산을 위한 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료)·CNC 활용 기술 및 노하우 담은 가이드북 공유 및 배포 	<p>12월</p>

□ 협력구조 및 역할분담

소통협력센터(운영총괄)	전문가
<ul style="list-style-type: none"> ■ 사업총괄 ■ 사업계획 수립 및 기획·운영 ■ 사업주체 및 참여자, 지역 내 협력체계 구축 및 운영 관리 ■ 예산 집행 및 지원, 관리 ■ 사업홍보, 아카이빙 등 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 스스 프로젝트에 관한 이해를 토대로 제주 제조 자원 발굴·연계, 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료)를 활용한 시민참여형 디자인 가구 설계 및 지역주체 기술 워크숍·간담회 기획·운영이 가능한 자 ■ 센터와 협력하여 전체 사업방향 및 세부 추진사항 자문 및 기획·운영 ■ 오픈소스(Open Source, 공개적으로 액세스할 수 있게 설계되어 누구나 자유롭게 확인, 수정, 배포할 수 있는 자료) 활용 방안을 담은 스스 가이드북 제작

제조 관련 지역주체	
[CNC 보유 공간(자파리창의공작소)]	<ul style="list-style-type: none"> ■ 메이커스페이스 공간 대관 및 CNC 설비 대여 ■ 제조 및 메이커문화(무언가를 만들고 싶어하는 사람들이 자발적으로 모여 자신의 아이디어를 구체화시키는 문화)에 관심있는 관련 전공 학생 참여 유도 및 협력
[제조 관련 지역주체(공개모집)]	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역 내 CNC를 보유한 공간 관계자 혹은 개인, 로컬 메이커(개인 목수, 목공소·공방 운영자), 가구 디자이너 등(총 10명) ■ 지역 제조 문화 확산 및 구축을 위한 간담회, 기술 워크숍 등 참여, 시민참여형워크숍 기획 및 운영

시민(워크숍 참여자)

- 지역 내 생활 속 실현 가능한 가구 제조에 관심있는 자(회, 총 0인 이상)
- 센터, 전문가, 지역주체가 협력하여 가구 제작 온오프라인 워크숍 개최 및 과정·성과물 공유
- 향후 소통협력공간 및 지역주체별 거점공간의 예비고객으로서 경험과 관계 형성

사업 추진일정(안)

[illegible]